

## Méditations sur les constructions sérielles et autres séries de verbes en créole martiniquais

Anne Zribi-Hertz et Loïc Jean-Louis  
SFL, Université Paris 8/CNRS

Cet exposé se présentera comme une séance de travail sur les données du créole martiniquais impliquant des "séries verbales", c'est-à-dire des constructions syntaxiques où plusieurs verbes sont associés à un seul sujet visible et semblent aussi "partager" un certain argument interne. Les travaux syntaxiques assez nombreux sur ces constructions (*serial verbs, serial (verb) constructions*), en tant que phénomène linguistique général attesté, notamment, dans des langues créoles, ne mentionnent pas les données du martiniquais. Bernabé (*Fondal Natal* 1983, volume 3) fournit bien un échantillon utile d'exemples martiniquais et guadeloupéens incluant ce qu'il nomme des "verbes composés", mais sa présentation demande à être restructurée, complétée (notamment par des critères syntaxiques), et reliée à la recherche linguistique générale. L'atlas APICS en ligne < <http://apics-online.info/parameters> > fournit aussi quelques données de constructions martiniquaises et guadeloupéennes étiquetées "sérielles" mais nous laisse le soin d'en apprécier la structure et ne précise par l'extension de chaque patron de construction. Nous aspirons à avoir une vue d'ensemble des constructions martiniquaises combinant plusieurs verbes, et des propriétés grammaticales (syntaxiques et sémantiques) de chacune, afin d'associer un contenu précis au terme *série verbale* en martiniquais (et en général) à la lumière des théories disponibles (notamment Aboh 2015 *The emergence of hybrid grammars*). Nous soumettrons au groupe l'état de notre propre gamberge le 14 mars 2016, en tâchant de classer au mieux les données et en espérant recevoir quelques suggestions lumineuses en échange de nos méritoires efforts.